

EL FUTURO CENTRO DE VISITANTES DE LECINA

La Asociación “Amigos de la Carrasca de Lecina y del Municipio” pide un proceso participativo desde sus orígenes y presenta estas aportaciones iniciales.

<https://carrascalecina.org/>

carrascaymunicipio@gmail.com

Enero de 2023

1.-JUSTIFICACIÓN DEL DOCUMENTO: PEDIMOS UN PROCESO PARTICIPATIVO.

El anuncio de la construcción de un Centro de Visitantes en Lecina siempre ha sido de forma oras sin haber conseguido que ni siquiera en los presupuestos de la Comunidad ni en la memoria de actuaciones previstas en 2023 por parte de la Dirección General del Medio Natural quede recogido.

Esta ambigüedad en el planteamiento es una de las razones por las que queremos seguir de cerca el proceso y los plazos, ante el riesgo de que pueda terminar el año sin haber salido de la fase burocrática.

Y otra de las razones es que el Centro de Visitantes, al tratarse de una estructura y una función muy ligada al territorio, lo lógico es que su definición vaya ligada a un proceso participativo en el que participe también de forma singular el Parque Cultural para que el resultado final pueda gozar de un amplio consenso social. Es el camino lógico en una sociedad democrática.

Por todo ello, las propuestas recogidas en este borrador, no son más que una primera aportación para definir lo que, a nuestro entender, debería ser y contener este centro,

2.-SOBRE LA FUNCIONALIDAD: UN SERVICIO PERMANENTE DE INFORMACIÓN Y PROMOCIÓN DEL TERRITORIO

El objetivo divulgativo e informativo de los aspectos más relevantes de este municipio debe contribuir a que los visitantes encuentren motivos para completar estancias de varios días por lo que la información de calidad, debería ser permanente. Por ello creemos que en la estructura de este centro debn contemplarse tres espacios:

A.- El gran espacio expositivo- divulgativo que forma el cuerpo central del Centro de visitatnes. Tendría un horario determinado

B.-La oficina de atención turística de dimensiones más reducidas y horario limitado

C.-Un espacio reducido, a modo de un cajero bancario, con un monitor de tv y un teclado digital que permita acceder a la información básica permanentemente. En horario nocturno podría cerrarse el acceso de forma electrónica sin necesidad de personal de atención. Seviria para atenderá la público cuando los restantes servicios están cerrados

3.-EL CENTRO DE VISITANTES DE REFERENCIA EN GUARA.

Debería se el más importante de los existentes tanto por la envergadura, por la ubicación contenido y calidad expositiva muy basada en la nuevas opciones de tecnología digital opciones expositivas que no existían cuando se crearon lo otros centros. Puede ser por lo tanto un centro de vanguardia en el modelo expositivo y en el de gestión

El mimo nombre del centro debería evitara localismos y llamarse directamente Guara o incluso haciendo referencia al primer pirineista que visito esta zona Lucien Briet

Debería de ser el principal Centro de Visitantes de Guara porque

- En este espacio confluye el Parque Natural y el Parque Cultural
- Este es el punto de confluencia Sobrarbe Somontano.
- Situado en el eje Ainsa- Alquezar el que puede generara mayor flujo de visitantes
- Aquí confluye la naturaleza, la prehistoria , los oficios del pasado y la singularidad urbanística de Sobrarbe Sur.

4.-SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS: NUESTRA PROPUESTA

Tal como hemos mencionado anteriormente el objetivo divulgativo de los puntos expuestos, no pretende cerrara la información sino que debe motivara a indagar en el territorio sobre los puntos mencionados porque solo asi se consigue que el objetivo sea el territorio y el centro de visitantes una ayuda en su descubrimiento.

4-1.- Sobre el material expositivo. Parece logico que tendrá que haber tres categorías:

A.- Materiales físicos (arcas, fósiles, carbón etc

B.- Imágenes fotografías

C.- Videos y recreaciones ambientales que requerirían varias salas

4-2.- Sobre las lenguas

Nuestra propuesta es que se contemple castellano como lengua base pero también francés, inglés y aragonés. El aragonés tendría que ser la modalidad más parecida a lo que se habló en esta zona del Sobrarbe Sur o incluso Somontano y contribuye a incluir en el patrimonio cultural de Guara algo valioso a punto de perderse como es la lengua. Su inclusión no obliga a nadie y contribuye a dar identidad a un territorio.

4-3.-Las grandes ejes expositivos

-4-3-1.-LA GEOLOGÍA Y EL PAISAJISMO-

Se presentaría la evolución y la belleza de los cañones y acantilados del Vero, así como la explicación científica de su formación.

Incluiría la singular notoriedad estratigráfica con facies marina y continental y con una presencia de gran calidad divulgativa. Asociado a ello estaría la paleontología con la diversidad de fósiles que informan del clima en el pasado.

Todo ello asociado a puntos o recorridos de observación complementaria sobre el terreno con paneles explicativos con lo que se cerraría una presentación muy completa de estas singularidades.

4-3-2.-LA BIODIVERSIDAD EN LA ZONA

Especialmente en los cañones del vero con las singularidades botánicas de Guara y con la fauna y de forma especial la avifauna

-4-3-3.-LA PREHISTORIA

Aunque sobre el terreno este aspecto está bien tratado, creemos necesario que en el Centro de Visitantes tenga un espacio propio en el que se incluirían los recientes descubrimientos de alineaciones solares en el solsticio de invierno

-4-3-4.-.-LOS OFICIOS: UNA SOCIEDAD EN EQUILIBRIO CON LA NATURALEZA.

Durante varios siglos en Sobrarbe Sur la vida ha cambiado pero poco. Las gentes eran casi autosuficientes y entre la agricultura, la ganadería y los oficios variados con lo que se puede decir que poco se necesitaba de fuera.

Este modelo social retuvo un importante número de habitantes y todos los pueblos estaban completamente habitados aunque con un nivel de austeridad que hoy resultaría inasumible.

Por ello el descubrimiento de los secretos de los oficios creemos que contribuye a conocer como se vivía en una sociedad tan próxima y tan lejana. Es curiosidad pero también lleva a algunas reflexiones sobre nuestro modelo actual.

Los oficios susceptibles de ser presentados serian:

- **El carbón y las carboneras:** modelo energético en equilibrio con la atmósfera.
- **Los hornos de cal:** Transformación de la roca caliza en óxido de Calcio (cal viva). Una técnica conocida desde antiguo y fundamento de los primeros morteros de construcción. En Lecina se localiza un horno de cal .
- **Los pozos de nieve,** precursores de las “NEVERAS” antecesores de lo frigoríficos . En Lecina se localiza dos pozos de nieve y en Sta María de la Nuez otro.
- **Los tejares.**-Entre las rocas del entrono, las tejas formadas con la arcilla cocida del suelo y en parte la cal, permitieron la autosuficiencia en materiales de construcción. En Lecina está el tejador de Jiménez
- **Construcciones en piedra seca :** hay numerosa casetas de monte y muros laterales de caminos lo que podría constituir un patrimonio cultural propio. Están localizados en los suelos más pedregosos que es el lado de los carascales

En Lecina se localizan:

- ✓ 48 castas de piedra seca sin maderos en el techo
- ✓ 13 castas de piedra seca y techo con maderos
- ✓ Numerosos caminos delimitados por muros de piedra
- **Las herrerías.**- Existentes en cada pueblo. Permitían tener las herramientas agrícolas y los herrajes de la caballerías aptos para el trabajo.
- **Los arnales.**- Estructura muy singular en el que las “arnas” , colmenas de caña recubiertas de excremento de vaca, se colocan de forma ordenada

constituyendo la única fuente de azúcar. El fundamento de la cobertura de las arnas, la estructura de los arnales y el proceso de extracción de la miel constituyen un interesante proceso. En Lecina se localizan seis arnales.

- **El cáñamo**, cultivado en los “cañamares” era, junto a la lana. La base de la fibra textil utilizada en el ajuar y en prendas de vestir

4-3-5.-LAS CREENCIAS

Es un capítulo que se extiende desde los primeros pobladores hasta la actualidad con los siguientes elementos que permiten establecer el nexo de las creencias a lo largo de los tiempos

- Las alineaciones solares en la ermita de san Martín y la cueva Palomera
- Los dólmenes (Almazorre)
- Las cueva de brujas (Betorz)
- Los espanta brujas de las chimeneas y de las puertas
- Los restos de pinturas y esculturas románicas existentes (en casi todo el municipio)
- Los exconjuraderos (Almazorre)
- Las iglesias más significativas de la zona.

4-3-6.-LA CARRASCA Y LOS BOSQUES

La carrasca constituye en sí misma un potente núcleo de interés aunque su entorno requiere ser dignificado y protegido.

Pero paralelamente al motivo de la carrasca, es necesario construir una visión del papel de los vegetales en la dinámica atmosférica, en el ciclo del CO₂, además de su función como única fuente de calor en el pasado, de su contribución a la alimentación humana, fuente de sustancias medicinales y en último término, la base de los ecosistemas sin cuya fotosíntesis no habría vida.

Estas reflexiones divulgativas propias del Centro de Visitantes, deberían completarse con el diseño de algunos recorridos de interés botánico para adultos y para niños, por algunos bosque de la zona que pudieran prestarse a este tipo de diseño

5.- CRITERIOS DE GESTIÓN

5-1.- La gestión turística del territorio.

A medio plazo no podemos pensar en este espacio como un área recreativa gratuita para el visitante sino que debe prevalecer una concepción más social de ayuda a mantener el territorio. Por ello las visitas al centro de visitantes y a algunas de las opciones dispersas por la zona, deben estar englobadas en un paquete con un precio determinado y que, con la ayuda de una tarjeta codificada, permita el acceso a todas las opciones del territorio.

5-1.- La gestión del centro de visitantes.

La gestión de personal: Las nuevas tecnologías con software informáticos adecuados, permiten que el centro pueda estar atendido con un mínimo de personal e incluso sin personal de forma continuada. En el diseño inicial debe contemplarse este aspecto si queremos tener un Centro del Siglo XXI

La gestión energética. El modelo tradicional de climatización hoy está superado por modelos que, aunque puedan ser más caros en la etapa constructiva, al final redundan en la sostenibilidad económica del centro además de ser un ejemplo en la línea de los valores divulgativos que lo integran.

Algunos aspectos que se pueden tener en cuenta son:

- La geotermia
- La aerotermia
- Las placas solares,
- Los aislamientos
- Las estufas de pelets
- Etc